

Choir au Seigneur Dieu

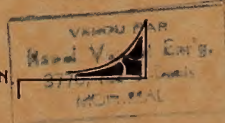
Choeur à trois voix égales
AVEC SOLO

Paroles par
Sœur Marie-de-Saint-Sébastien,
C.S.C.

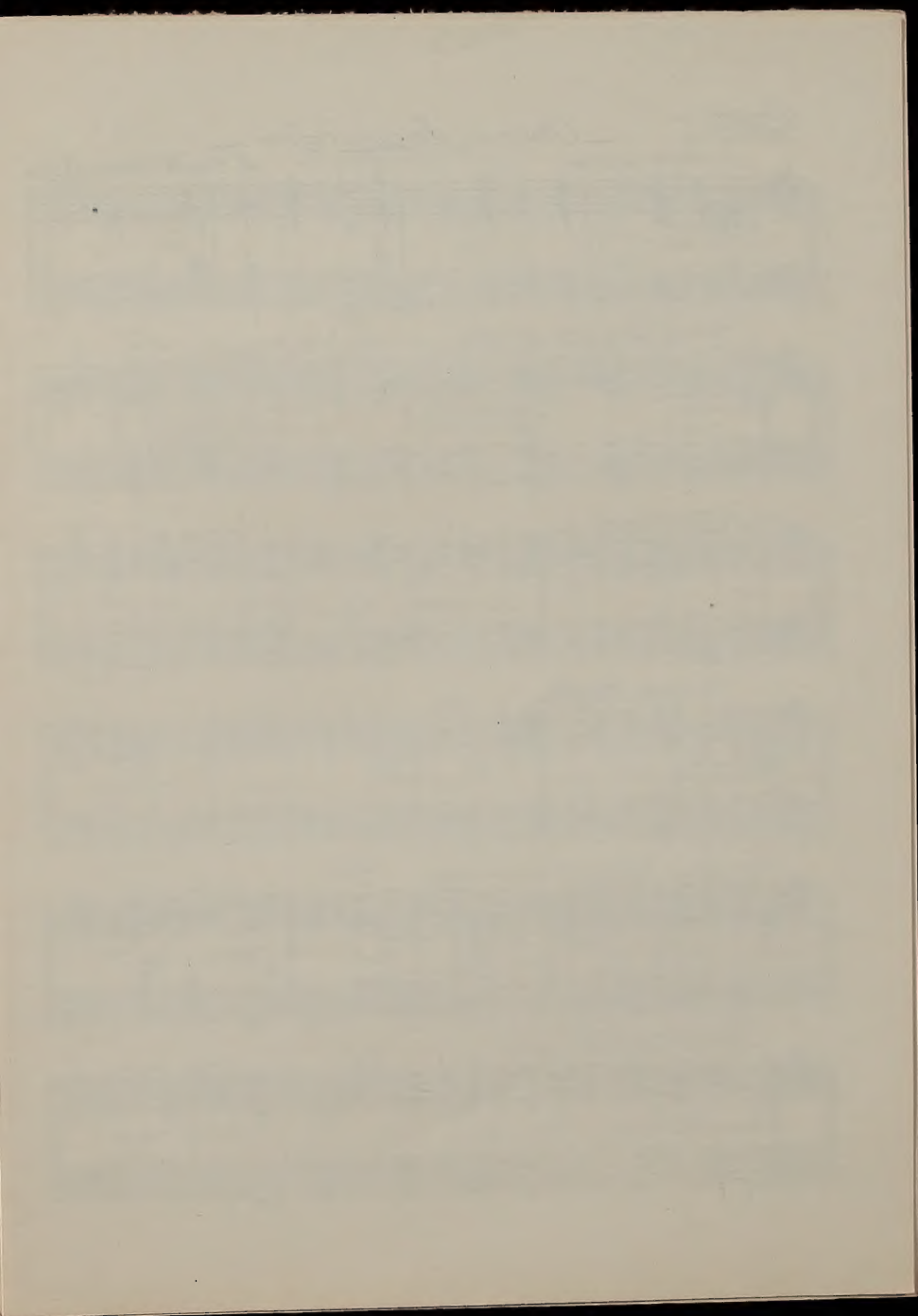
Musique par
Sœur Marie-de-Saint-François Solano,
C.S.C.



POUT, MIL NEUF CENT QUARANTE-ET-UN





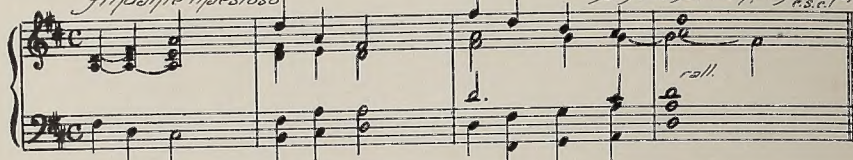


Orgue ou
harmonium

Gloire au Seigneur Dieu

J. M. de S. François Delano,
a.s.c.

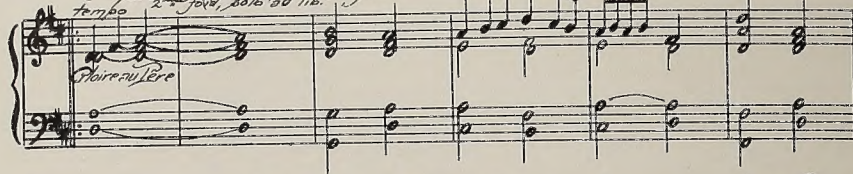
Andante maestoso



Prendre trois fois
2^e et 3^e fois, solo ad lib.

tempo

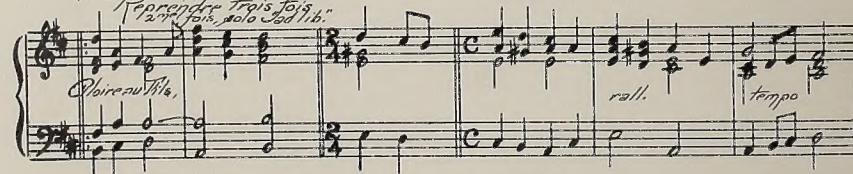
Gloire au Père



Prendre trois fois
2^e et 3^e fois, solo ad lib.

tempo

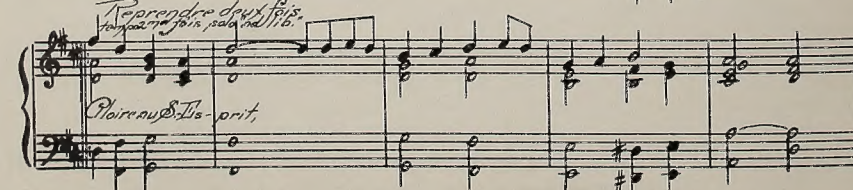
Gloire au Fils

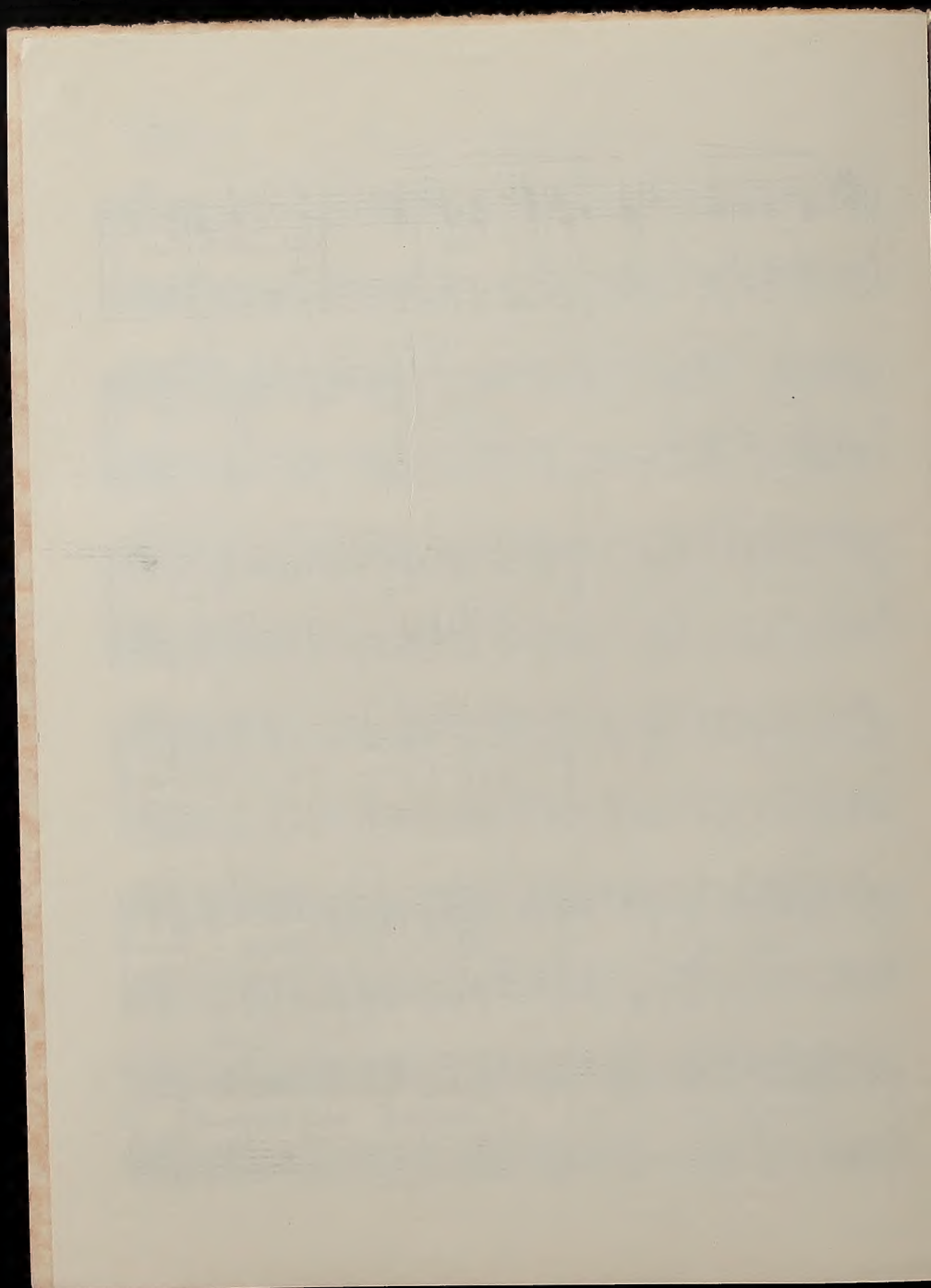


Prendre deux fois
tempo 2^e et 3^e fois, solo ad lib.

tempo

Gloire au S^t-Esprit

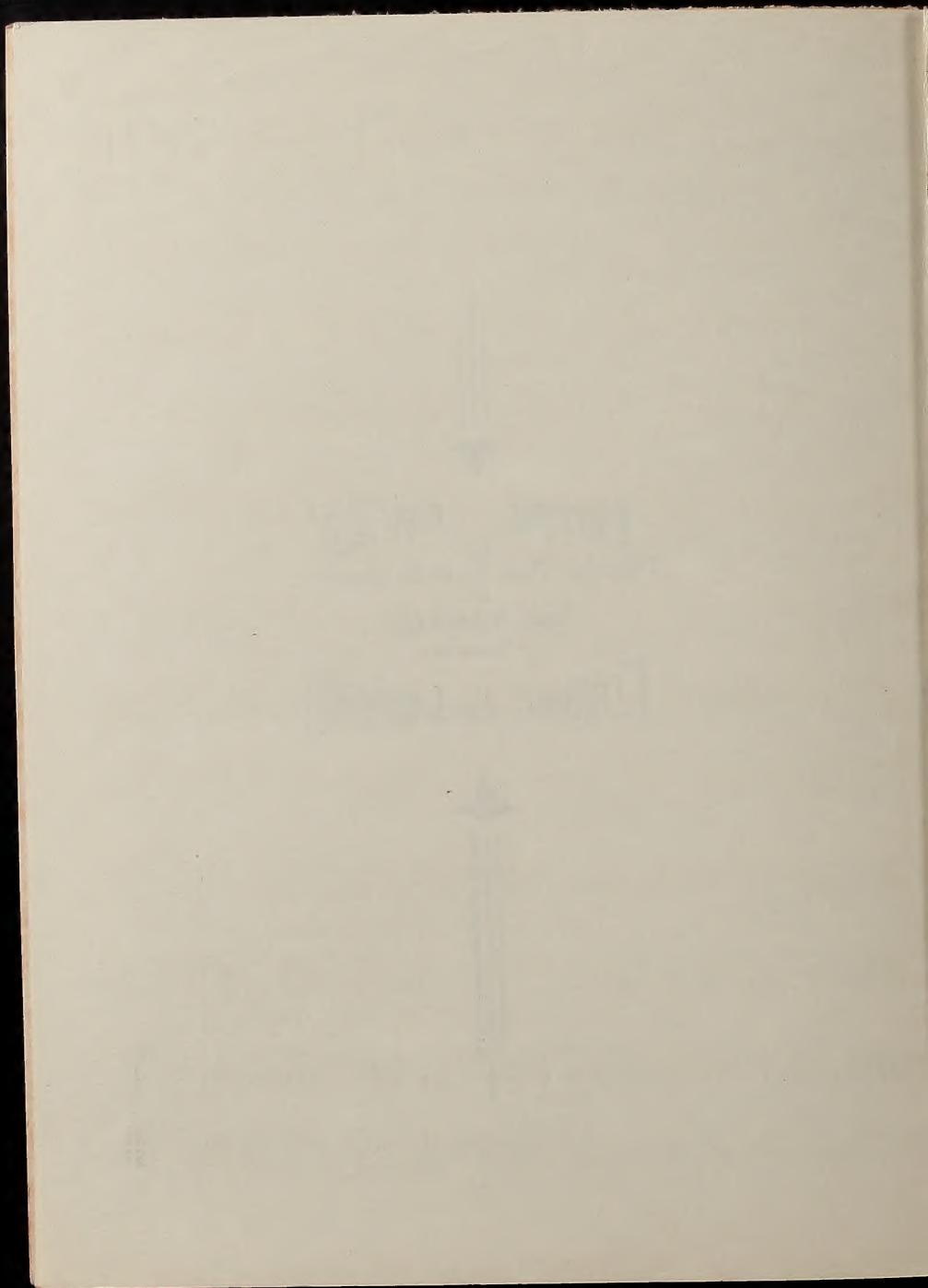






HOMMAGE RESPECTUEUX
à la
RÉVÉRENDE MÈRE SUPÉRIEURE GÉNÉRALE
des
SOEURS DE SAINTÉ CROIX
en l'honneur du
CENTENAIRE de la CONGREGATION





GLOIRE AU SEIGNEUR DIEU

CHOEUR À TROIS VOIX ÉGALES

AVEC SOLO AD LIBITUM

PAROLES PAR
S. M. DES. SÉBASTIEN, C.S.C.

MUSIQUE PAR
S. M. DES. FRANÇOIS GOLENO, C.S.C.

Andante maestoso

Chœur. La deuxième fois, solo ad lib.

Gloire au Père dont la tranquille ma-jes-té pla-ne sur l'immensité des é - tres !
Gloire au Père qui ai - me son Fils u-ni - que d'une é - ter-nelle joie d'ex-ta - se ! Et

Gloire au Père dont la tranquille ma-jes-té pla-ne sur l'immensité des é - tres !
Gloire au Père qui ai - me son Fils u-ni - que d'une é - ter-nelle joie d'ex-ta - se ! Et

tempo

Il est le Mal - tre de tou - tes cho - ses qu'il a créées en son a - mour.
qui nous l'a donné pour qu'en lui Il puisse nous chérir comme ses fils bien-aimés.

Il est le Mal - tre de tou - tes cho - ses qu'il a créées en son a - mour.
qui nous l'a donné pour qu'en lui Il puisse nous chérir comme ses fils bien-aimés.

DRÖITS RÉSERVÉS

Cœur

Gloire au Père dont l'immense chari-té a eu pitié de l'humaine détres-se! Il est notre Père.

tempo

Gloire au Père dont l'immense chari-té a eu pitié de l'humaine détres-se! Il est notre Père.

tempo

Et sa Provi - den - ce veille sans fin sur nos jours éphé - mè - res.

Et sa Provi - den - ce veille sans fin sur nos jours éphé - mè - res.

rall. *tempo* *rall.*

La deuxième fois, solo "ad lib." *rall.* *tempo*

Gloire au Fils, Splendeur du Père et sa Pa - ro - le substantiel - - loi Au prin-

Gloire au Fils, Verbe incar-né, qui accom - plit la vo-len-té du Père - rei En-voy-

Gloire au Fils, Splendeur du Père et sa Pa - ro - le substantiel - - loi Au prin-

Gloire au Fils, Verbe incar-né, qui accom - plit la vo-len-té du Père - rei En-voy-

tempo *rall.* *tempo*

rall.

ceps était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe é - tait Dieu.
 é par Lui, il est ve - nu par - mi nous et nous a dit les secrets des cieux.

ceps était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe é - tait Dieu.
 é par Lui, il est ve - nu par - mi nous et nous a dit les secrets des cieux.

rall. *rall.*

Opéur *rall.*

Gloire au Fils Ré-demp - teur qui don - ne sa vie pour le sa-lut du mon - - del Par sa

tempo

Gloire au Fils Ré-demp - teur qui don - ne sa vie pour le salut du mon - - del Par sa

tempo *rall.*

rall.

Croix gé-né - reu-se, Il nous ouvre la de-meu - re d'im-mor - ta - li - té !

Croix gé-né - reu-se, Il nous ouvre la de-meu - re d'im-mor - ta - li - té !

rall. *rall.*

Le deuxième fois solo ad lib.

Gloire au Saint-Es - prit, la ma-tu-el - le Di - - - lecti-
Gloire au Saint-Es - prit! C'est Lui qui nous incor-

Gloire au Saint-Es - prit, la ma-tu-el - le Di - - - lecti-
Gloire au Saint-Es - prit! C'est Lui qui nous incor-

tempo *coll.* *tempo*

on du Père et de son Ver - be! Il vient en - voyé par Lui pour nous communiquer la
père au San-cteur Jé - sus. C'est Lui qui gé-mit en nos coeurs la priè - - re mè - me du

on du Père et de son Ver - be! Il vient en - voyé par Lui pour nous communiquer la
père au San-cteur Jé - sus. C'est Lui qui gé-mit en nos coeurs la priè - - re mè - me du

coll. *tempo*

vie des Trois qui sont Un.
Christ à son di-vin Pè - - - re. Gloire au Saint- Es - - - prit!

vie des Trois qui sont Un.
Christ à son di-vin Pè - - - re. Gloire au Saint- Es - - - prit!

coll. *tempo*

*Diviser les voix en deux groupes et les faire alterner en forme de psalmodie. On mettra cette
première quatre fois*

1- Il est le Doc - teur qui interprète la pensée du Pè - re in-écrite pour
2- Il est l'in-ter - cesseur qui rappelle au Seigneur ses pro-mes - ses et nous

3- Il est la joie d'amour qui berce en nos âmes heu - ren - ses
4- Il est le souf-ble d'espé - ran - ce qui d'un vol sûr et

Cet accompagnement pourrait être joué par l'orgue seul.

Tout le chœur.

1- nous en l'Evangi - le du Mai - tre Jésus... Vers la radieu - se pa - tri - e.
2- of - fre ses dons sans repen - tan - ce ...

3- la sainte paix des en-fants de Dieu...
4- droit nous en - per - te vers l'éter - nelle ri - ve. Vers la radieu - se pa - tri - e.

rall.

Vers la serene maison dont la nostalgie emplit nos cœurs.

Vers la serene maison dont la nostalgie emplit nos cœurs.

Bien *rall.* *tempo* *rall.*

Chœur final

Gloire au Père! Gloire au Fils! Gloire au St.-Es - prit! Gloire à la Très-Ste-Trinité, notre a-

Gloire au Père! Gloire au Fils! Gloire au St.-Es - prit! Gloire à la Très-Ste-Trinité, notre a-

sempre stacc.

rall. *tempo*

si-le d'éter-ni - té! Gloi - re, A - - - mour, Louange à ja - mais!

si-le d'éter-ni - té! Gloi - re, A - - - mour, Louange à ja - mais!

rall. *sempre stacc.*

rall.

au nom de Jésus-Christ, Fils de Ma - ri - - e, qui nous a sauvés par sa Croix!

au nom de Jésus-Christ, Fils de Ma - ri - - e, qui nous a sauvés par sa Croix!

sempre stacc. *rall.*



CHOEURS
DU MEME AUTEUR

DU MÊME AUTEUR

Prière d'Enfant, deux voix égales avec Solo.

L'Angélus du matin, deux voix égales avec Solo.

Le Printemps, deux voix égales avec Solo ou Duo " ad lib. "

Le Ruisseau, deux voix égales.

Le Nid, unisson ou deux voix égales.

Le Fleuve des Clochers, deux voix égales avec Solo.

Le Notre Père de Matines, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Cantilène de l'Avé, trois voix égales avec Solo " ad lib. "
accompagnement de piano et d'orgue.

Gloire au Seigneur Dieu, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

Le Clocher Natal, trois voix égales avec Solo.

Le Vent, trois voix égales avec Trio " ad lib. "

La Leçon des Érables, trois voix égales avec Solo.

La Charité, trois voix égales.

Révélation. trois voix égales avec Solo.

Hymne au Créateur, trois voix égales avec Solo.
accompagnement de piano et d'orgue.

EN VENTE :

Chez les principaux marchands de musique à Montréal

Chez l'auteur : SŒURS de SAINTE-CROIX
5788, Chemin Côte-des-Neiges,
Montréal 26, Qué.

81786